

УДК 338.2; 314.07

КУЛЬТУРНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ МАГАДАНСКОЙ ОБЛАСТИ: СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ**Т.А. Брачун, С.Г. Ковальчук**

Северо-Восточный государственный университет, Магадан, email: sgkovalchuk@yandex.ru

Аннотация. В работе рассматривается культурный потенциал региона в качестве важнейшей составляющей человеческого потенциала. В рамках статьи особое внимание уделено культурным факторам, в числе которых анализируется влияние на отдельного человека и общество в целом: культурных ценностей, образования в качестве транслятора культуры, научного наследия, динамики сохранения и развития традиций, воздействия средств массовой информации на формирование культурных ценностей и установок. Выявлены проблемы, препятствующие развитию культурного потенциала в Магаданской области, определены тенденции его развития в целях улучшения социально-экономического развития территорий и повышения качества жизни населения. Расширение и развитие культурного поля региона оказывает влияние на процессы формирования личности, развития образования и науки, привлечения и удержания трудовых ресурсов, формирования условий для создания высокопроизводительных рабочих мест и роста производительности труда, повышения социокультурной активности населения, сохранения этнокультурного разнообразия, поддержки народного творчества и пр.

Ключевые слова: регион, человеческий потенциал, культурный потенциал, культурно-досуговая инфраструктура, факторы, проблемы, тенденции развития

MAGADAN REGION'S CULTURAL POTENTIAL: STATUS AND FUTURE DEVELOPMENT**T.A. Brachun, S.G. Kovalchuk**

North-Eastern State University, Magadan, email: sgkovalchuk@yandex.ru

Abstract. The paper examines the cultural potential of a region as a crucial component of human potential. Within the scope of this article, special attention is given to cultural factors, including an analysis of their influence on individuals and society as a whole: cultural values, education as a translator of culture, scientific heritage, the dynamics of preserving and developing traditions, and the impact of mass media on the formation of cultural values and attitudes. Problems hindering the development of cultural potential in the Magadan Oblast have been identified, and its development trends have been determined with the aim of improving the socio-economic development of territories and enhancing the quality of life for the population. The expansion and development of the region's cultural sphere influence the processes of personality formation, the development of education and science, the attraction and retention of labor resources, the creation of conditions for high-productivity jobs and labor productivity growth, the enhancement of the population's socio-cultural activity, the preservation of ethno-cultural diversity, the support of folk art, and so on.

Keywords: region, human potential, cultural potential, cultural and leisure infrastructure, factors, problems, development trends

Дата поступления статьи в редакцию: 13.06.2026

Дата принятия статьи в печать: 03.08.2026

Введение

В современных условиях одним из стратегических направлений развития России является достижение высокого уровня благосостояния населения страны, устранение диспропорций в развитии отдельных регионов и отраслей российской экономики. Совершенствование социально-экономической системы может быть достигнуто на основе использования новых технологий и инноваций во всех сферах деятельности для обеспечения сбалансированного развития и взаимодействия всех структурных составляющих, которые обеспечивают экономический рост. При этом особая роль должна быть отведена эффективной реализации и развитию человеческого потенциала и каждой из его составляющих [1, 2].

В частности, оценкой культурного потенциала занимался ряд известных ученых на основании разработки и применения различных методологических подходов. Методы оценки варьировались в зависимости от объекта исследования, поставленных целей и доступных ресурсов. В качестве примеров использования отдельных методов оценки можно привести:

- Балльный метод, в рамках которого критерии оценки разбиваются на категории, каждой из которых присваивается определённый балл, что позволяет количественно оценить ценность объектов. Например, при оценке ценности объектов культуры предлагается использовать категории «высокий», «повышенный», «средний», «пониженный» и «низкий» потенциал. Иногда при этом применяется метод анализа иерархий Саати Т., который подразумевает парное соотнесение параметров и составление матрицы парных сравнений [3, 4].
- Метод, основанный на экспертном опросе (методика Коробейникова А.М., Попова А.В.) [5]. Авторы по пятиступенчатой шкале в баллах проводят оценку восьми составляющих культурно-имиджевого потенциала региона. В процессе оценки историко-культурной ценности объектов применима также экспертная оценка с применением формализованного описания ценности в табличном виде и алгоритмом, позволяющим выбрать оценки из шкалы. Следует обратить внимание на явные преимущества экспертного опроса, в числе которых следует отметить возможность: получить актуальные и объективные сведения о предмете исследования; понять суть анализируемого явления или процесса по итогам опроса; контролировать процесс опроса; разработать и реализовать новые решения на базе полученной информации. В числе недостатков данного подхода следует отметить вероятность получения ложных сведений; риск возникновения ошибочных выводов в процессе экспертной оценки; возможное искажение итогов опроса в случае, если мнения экспертов оказываются противоположными [6].
- Метод, основанный на расчете индексов (методика Лапина Н.И., Беляевой Л.А., Лавренюка Н.М., Валиахметова Н.М., Мажитовой А.Р., Хиладжевой Г.Ф.) [7]. В рамках данного метода производится расчет индексов социокультурной модернизации, трансформации, развития человеческого потенциала.
- Метод, в основе которого лежит комбинированное изучение статистических данных и данных социологических опросов. В качестве примера, можно привести методику Когай Е.А. [8]

Достаточно часто используют статистическое моделирование, факторный анализ и математико-статистические методы.

Многочисленными исследователями (экономистами и социологами) определены важнейшие факторы, влияющие на процесс развития человеческого потенциала. В их числе выделены: региональные различия (неоднородность социально-экономического развития, уровня образования, культуры, здравоохранения и пр.); демографические процессы (уровень рождаемости и смертности, миграция и др.); уровень доходов; дисбаланс между составляющими индекса развития человеческого потенциала - ИРЧП (в отдельных регионах высокие доходы сопровождаются недостаточно высоким уровнем образования, здравоохранения и культуры и, наоборот, иногда при высоком образовательном уровне доходы и продолжительность жизни остаются низкими); социальная политика государства.

Человеческий потенциал может быть разложен на сумму отдельных потенциалов (рис. 1) и влияние каждого составляющего потенциала на человеческий потенциал в целом тщательным образом изучается.

В интересах настоящего исследования особое внимание уделяется формированию культурного потенциала, который занимает важнейшее место в структуре человеческого потенциала региона и изменяется под воздействием ряда факторов: внешних (глобализация, рост потребления, развитие технологий, информатизация общества, динамика развития культурных процессов и пр.) и внутренних (политико-экономические условия, история освоения региона, уровень образования и пр.).

К изучению культурного потенциала применяется несколько основных подходов: во-первых, термин «культурный потенциал» подразумевает индивидуальный уровень развития человека (мировоззрение, ценности, ориентиры, потребности) [9]. Каждому индивиду присуща конкретная модель поведения, и в основу каждой модели заложены убеждения, идеи и пр. При этом население выступает как носитель культурного потенциала.

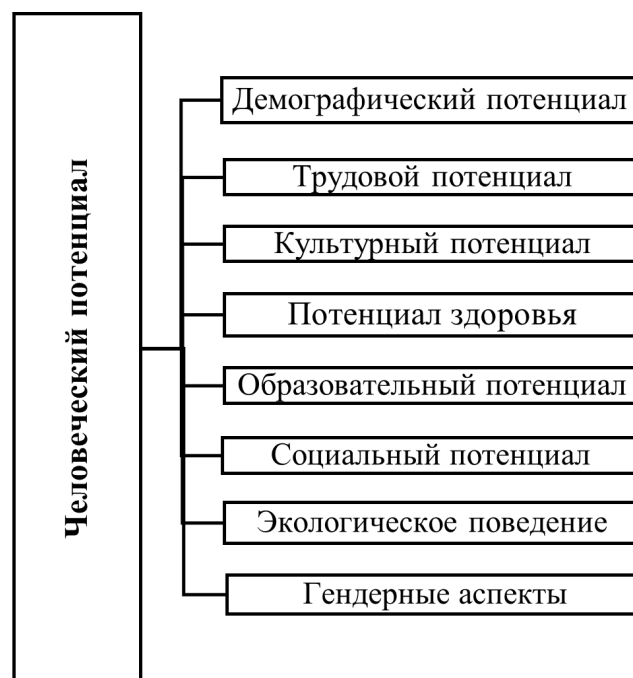


Рис. 1. Составляющие человеческого потенциала

С другой стороны, культурный потенциал необходимо рассматривать как совокупность накапливаемых ресурсов культуры, природных средств, источников, запасов и возможностей или создаваемых обществом в форме материальных и духовных результатов человеческого труда, а также сохраняемых в качестве культурных ценностей и объектов культурного наследия. Рассматривая культурный потенциал региона с точки зрения ресурсного подхода, следует уделять внимание политике создания, совершенствования и сохранения инфраструктуры культурно-досугового назначения (сеть организаций культуры, досуга и спорта, которые создают благоприятные условия для развития культурного потенциала).

Культурный человеческий потенциал Магаданской области складывается из составляющих в различных сферах социально-экономического развития, основными из которых являются: культура (культурные традиции коренных народов, народное творчество, музыка и песни коренных народов, учреждения культуры, театральная-гастрольная деятельность); образование (особенности системы образования, инфраструктурное развитие, организация летнего отдыха детей и пр.); наука (совершенствование деятельности научно-исследовательских организаций, образовательных организаций высшего образования, развитие научной инфраструктуры и пр.); туризм (развитие туристических маршрутов, задействование новых исторических объектов); спорт (развитие инфраструктуры спорта, реализация перспективных инвестиционных проектов и пр.).

Цель исследования

Целью исследования является анализ количественных и качественных характеристик различных составляющих сферы культуры Магаданской области, выявление проблем и тенденций развития региона под влиянием формирующегося культурного потенциала.

Материал и методы исследования

В процессе выполнения работы авторами использовались общенаучные методы, такие как описание, сравнение, индукция, дедукция, системный анализ. Кроме того, применялись специальные методы: качественный и количественный анализ документов, экспертных опросов и пр.

В качестве эмпирической основы выступают открытые статистические данные, размещенные на сайте Федеральной службы государственной статистики, отчетные документы органов власти федерального и регионального уровней, государственные программы и проекты, опросы экспертов, в качестве которых выступают специалисты, занимающиеся вопросами развития человеческого потенциала, в частности, культурного потенциала, на разных уровнях, нормативные правовые акты, материалы сети Интернет, периодической печати.

Результаты исследования

Одним из приоритетных документов, в рамках которого осуществляется социально-экономическое развитие Магаданской области является «Стратегия социально-экономического развития Магаданской области на период до 2030 года» (Стратегия) [10].

Стратегией, в числе прочих показателей развития, предусматривается процесс развития человеческого потенциала. Качественное и количественное совершенствование человеческого потенциала планируется осуществлять путем решения ряда стратегических задач в приоритетных направлениях развития, в числе которых (рис. 2):

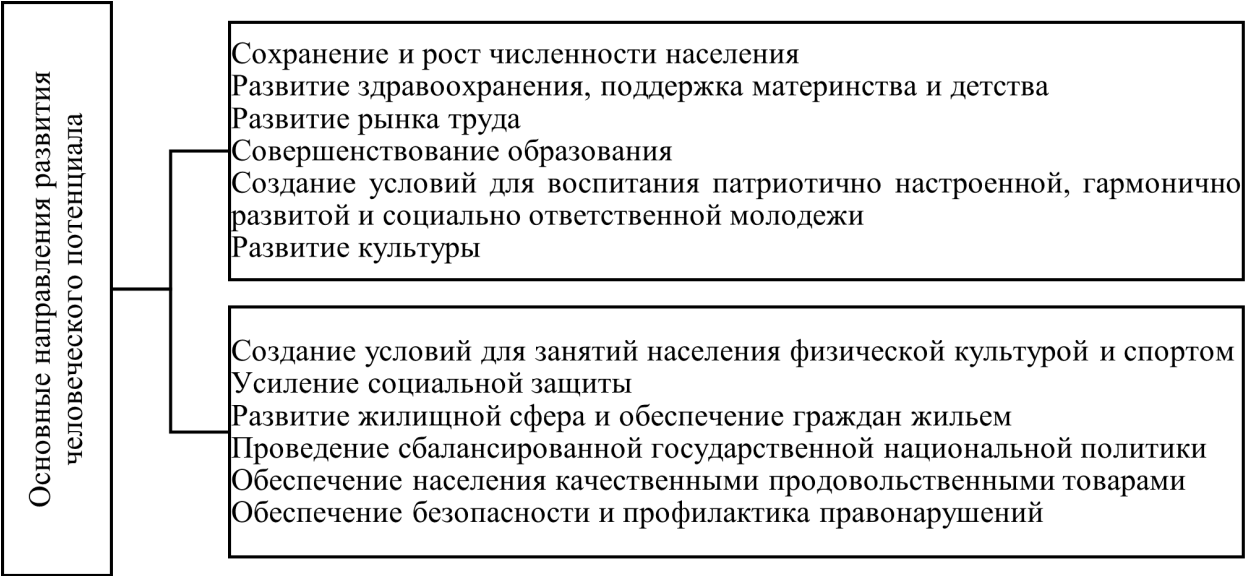


Рис. 2. Определенные Стратегией [10] направления развития человеческого потенциала в Магаданской области

В таблице 1 анализируется динамика основных показателей, наблюдаемых в сфере культуры Магаданской области в период с 2015 по 2024 гг. Число театров (столбец 2) не изменилось. Однако в рассматриваемый период в рамках национальных проектов и программ осуществлялись их ремонт и реконструкция. Интерес к посещению театров до 2019 года возрастал (столбец 3), затем после резкого сокращения в 2020 году упал и к 2024 году восстановился до прежнего уровня. Число музеев с 5 ед. в 2015 году увеличилось до 9 ед. в 2024 году (на +80%), а число посещений музеев – с 24,1 до 30,6 тыс. чел. Провальное значение по показателям, характеризующим изменение человеческих ресурсов зарегистрировано в 2020 году в первый год начала пандемии COVID-19 в России. Число культурно-досуговых учреждений увеличилось только на 1 ед., а число мероприятий за анализируемый период на +14,7% с учетом падения показателя от 2019 к 2020 году на (-49,9%). Число библиотек возросло с 39 ед. в 2015 году до 48 ед. в 2024 году. При этом библиотечный фонд уменьшился (на -12,0%), число зарегистрированных пользователей – на -4,0%, а охват населения библиотечным обслуживанием напротив увеличился (на +6,6%).

Развитие культурного потенциала Магаданской области в период с 2019 года происходило в рамках национального проекта «Культура» (2019-2024 гг.). Регион продемонстрировал высокую степень вовлеченности в проект.

Об этом, в частности, свидетельствует второе место среди российских регионов по числу актуальных мероприятий, осуществленных в рамках проекта «Пушкинская карта». Следует отметить: развитие инфраструктуры культурной деятельности: произведена закупка нового оборудования и инструментов для 6 детских школ искусств и колледжа искусств, 5 музеев, создано 11 модельных библиотек; осуществлен капитальный ремонт 22 учреждений культуры; проведена реновация краеведческого музея на ул. Пролетарской; возведено здание Центра культурного развития. Во всероссийских мероприятиях приняли участие порядка 60 одаренных детей из региона. Повысили свою квалификацию 500 специалистов из учреждений сферы культуры. На модернизацию культурных учреждений региона за время реализации проекта было направлено более 898 млн. рублей.

Таблица 1

Динамика основных показателей в сфере культуры в Магаданской области

Годы	Число профессиональных театров, ед.	Число зрителей, присутствующих на мероприятиях, проводимых театрами, тыс. чел.	Число музеев, ед.	Число посещений музеев, тыс. чел.	Число учреждений культурно-досугового типа, ед.	Число мероприятий в учреждениях культурно-досугового типа, ед.	Число общедоступных библиотек, ед.	Библиотечный фонд, тыс. экз.	Число зарегистрированных пользователей в библиотеках, тыс. чел.	Охват населения библиотечным обслуживанием, %
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
2015	2/ -	48,4/ -	5/ -	24,1/ -	38/ -	6713/ -	39/ -	1581,1/ -	84,8/ -	57,3/ -
2016	2/ 0%	47,7/ -1,5%	5/ 0%	27,9/ +15,8	38/ 0%	6728/ +0,2%	48/ +23,7%	1677,7 +6,1%	86,5/ +2,0%	59,1/ +3,1%
2017	2/ 0%	47,7/ 0%	5/ 0%	26,8/ -3,9	38/ 0%	8527/ +26,7%	48/ 0%	1672,7/ -0,3%	85,7/ -0,9%	58,9/ -0,3%
2018	2/ 0%	55,0/ +15,3%	5/ 0%	23,9/ -10,8	38/ 0%	7710/ -9,6%	49/ +2,1%	1662,2/ -0,6%	85,3/ -0,5%	59,2/ +0,5%
2019	2/ 0%	50,4/ -8,4%	5/ 0%	31,9/ +33,5	38/ 0%	8383/ +8,7%	-	1626,6/ -2,1%	84,6/ -0,8%	59,9/ +1,2%
2020	2/ 0%	19,2/ -61,9%	5/ 0%	14,5/ -54,5	38/ 0%	4197/ -49,9%	48/ -	1501,6/ -7,7%	67,9/ -19,7%	48,4/ -19,2%
2021	2/ 0%	23,6/ +22,9%	9/ 80,0%	20,8/ +43,4	39/ +2,6	7892/ +88,0%	48/ 0%	1470,4/ -2,1%	79,6/ +17,2%	57,2/ +18,2%
2022	2/ 0%	39,4/ +66,9	9/ 0%	19,0/ -8,7	39/ 0%	7973/ +1,0%	48/ 0%	1427,8/ -2,9%	79,9/ +0,4%	58,0/ +1,4%
2023	2/ 0%	46,9/ +19,0	9/ 0%	26,3/ +38,4	39/ 0%	7388/ -7,3%	48/ 0%	1407,3/ -1,4%	81,7/ +2,3%	60,9/ +5,0%
2024	2/ 0%	48,7/ +3,8	9/ 0%	30,6/ +16,3	39/ 0%	7698/ +4,2%	48/ 0%	1390,7/ -1,2%	81,4/ -0,4%	61,1/ +0,3%
2024/ 2015	0%	+0,6%	+80%	+27,0	+2,6%	+14,7%	+23,1%	-12,0%	-4,0%	+6,6%

Составлено и рассчитано авторами по данным [11]

В 2025-2026 гг. продолжилась работа, проделанная в регионе по проекту «Культура» в части улучшения инфраструктуры сферы культуры (ремонт областной библиотеки им. А.С.Пушкина, ремонт Центра культуры в Магадане, ремонт и оснащение Сеймчанского музея и пр.). Предусматривается создание комфортных условий для активного досуга семей в виде создания детских культурно-просветительских центров для проведения выставок, мастер-классов, лекций, организации творческих мастерских и пр.

В 2025 году Магаданская область продолжила работу по улучшению культурного потенциала в рамках нового федерального проекта «Семейные ценности и инфраструктура культуры» национального проекта «Семья» (2025-2030 гг.) [12]. В 2025 году из федерального бюджета область получила более 126 млн. рублей на реализацию мероприятий по оснащению и модернизации учреждений культуры региона.

Подтверждением развития культурного потенциала региона является реализация с 2014 года Государственной программы Магаданской области «Развитие культуры и туризма Магаданской области» (1 этап – 2014-2023 гг.; 2 этап – 2024-2030 гг.) [13]. Итоги реализации 1 этапа Программы представлены в таблице 2. По результатам проведенной оценки эффективности государственная программа отнесена к категории «высокая степень эффективности реализации государственной программы».

Таблица 2

Эффективность реализации Государственной программы Магаданской области
«Развитие культуры и туризма Магаданской области»

Годы/Подпрограмма	«Сохранение библиотечных, музейных и архивных фондов Магаданской области» на 2014 - 2020 годы»	«Развитие библиотечного дела Магаданской области» на 2014-2020 годы»	«Финансовая поддержка творческих общественных объединений и деятелей культуры и искусства Магаданской области» на 2014 - 2020 годы»	«Государственная поддержка развития культуры Магаданской области» на 2014 - 2020 годы»	«Оказание государственных услуг в сфере культуры и отраслевого образования Магаданской области» на 2014 - 2020 годы»	«Развитие туризма в Магаданской области» на 2015 - 2020 годы»	Всего по государственной программе в данном году, (Исполнено, тыс. руб./ Годовой план, тыс. руб.)*100%
2014	98,1	99,8	99,7	97,5	98,3	-	98,3
2015	100,0	99,9	100,0	100,0	99,6	100,0	99,7
2016	86,3	95,4	97,1	99,4	99,6	92,9	99,3
2017	49,9	16,0	91,1	45,6	92,7	63,8	
2018	99,8	100,0	98,0	97,3	100,0	97,3	99,6
2019	99,5	100,0	98,5	100,0	99,8	94,6	99,8
2020	98,0	100,0	100,0	100,0	100,0	99,0	100,0
2021	99,9	100,0	87,0	98,9	99,9	99,2	99,7
2022	99,4	100,0	98,0	98,1	96,2	99,9	96,7
2023	100,0	100,0	95,7	67,7	99,8	97,8	95,1

Составлено авторами по данным [13]

В 2023 году в государственную программу внесено 6 изменений, в связи с чем приняты следующие постановления Правительства Магаданской области: от 03.02.2023г. № 50-пп, от 13.02.2023г. № 78-пп, от 26.04.2023 г. № 289-пп, от 21.06.2023 г. № 430-пп, от 22.09.2023 г. № 645-пп, от 28.12.2023 г. № 946-пп. В основном изменения связаны с выделением дополнительных средств на реализацию государственной программы, а также с перераспределением средств между мероприятиями и участниками государственной программы. В таблице 3 представлены структурные элементы государственной программы.

Таблица 3

Структурные элементы Государственной программы Магаданской области
«Развитие культуры и туризма Магаданской области»

Наименование государственной программы, структурного элемента и источника финансового обеспечения	2024 год Процент исполнения	Наименование государственной программы, структурного элемента и источника финансового обеспечения	2025 год Процент исполнения
Государственная программа Магаданской области «Развитие культуры и туризма Магаданской области»	94,45	Государственная программа Магаданской области «Развитие культуры и туризма Магаданской области»	99,51
Региональный проект «Обеспечение качественно нового уровня развития инфраструктуры культуры («Культурная среда»)»	100	Региональный проект «Создание номерного фонда, инфраструктуры и новых точек притяжения» национального проекта «Туризм и гостеприимство»	100

продолжение табл. 3

окончание табл. 3			
Наименование государственной программы, структурного элемента и источника финансового обеспечения	2024 год Процент исполнения	Наименование государственной программы, структурного элемента и источника финансового обеспечения	2025 год Процент исполнения
Региональный проект «Создание условий для реализации творческого потенциала нации («Творческие люди») (Магаданская область)»	100	Региональный проект «Семейные ценности и инфраструктура культуры (Магаданская область)» национального проекта «Семья»	100
Региональный проект «Развитие искусства и творчества»	63,03	Региональный проект «Развитие искусства и творчества»	99,99
Региональный проект «Развитие туристической инфраструктуры (Магаданская область)»	100	Комплекс процессных мероприятий «Создание условий для сохранения исторического и культурного наследия»	99,97
Комплекс процессных мероприятий «Создание условий для сохранения исторического и культурного наследия»	100	Комплекс процессных мероприятий «Создание условий для развития библиотечного дела»	99,98
Комплекс процессных мероприятий «Создание условий для развития библиотечного дела»	99,82%	Комплекс процессных мероприятий «Создание условий для развития музейного дела»	99,95
Комплекс процессных мероприятий «Создание условий для развития музейного дела»	97,20%	Комплекс процессных мероприятий «Создание условий для развития искусства и творчества»	99,99
Комплекс процессных мероприятий «Создание условий для развития искусства и творчества»	99,48	Комплекс процессных мероприятий «Создание условий для развития образования в сфере культуры и искусства»	99,49
Комплекс процессных мероприятий «Создание условий для развития образования в сфере культуры и искусства»	98,67	Комплекс процессных мероприятий «Создание условий для развития кадрового потенциала в сфере культуры и искусства Магаданской области»	99,00
Комплекс процессных мероприятий «Создание условий для развития кадрового потенциала в сфере культуры и искусства Магаданской области»	98,62	Комплекс процессных мероприятий «Обеспечение деятельности системы управления в сфере культуры и туризма»	97,99
Комплекс процессных мероприятий «Обеспечение деятельности системы управления в сфере культуры и туризма»	97,93	Комплекс процессных мероприятий «Создание условий для развития туризма»	99,68
Комплекс процессных мероприятий «Создание условий для развития туризма»	83,50	Общий объем финансирования программы, тыс. руб.	19 201 613,7

Основные позиции Паспорта программы в схематическом виде представлены на рис. 3 [13].

Анализ количественных показателей, характеризующих развитие сферы культуры в Магаданской области в период с 2015 по 2025 гг. проведен на основании официальных статистических данных [14,15] (табл. 4).

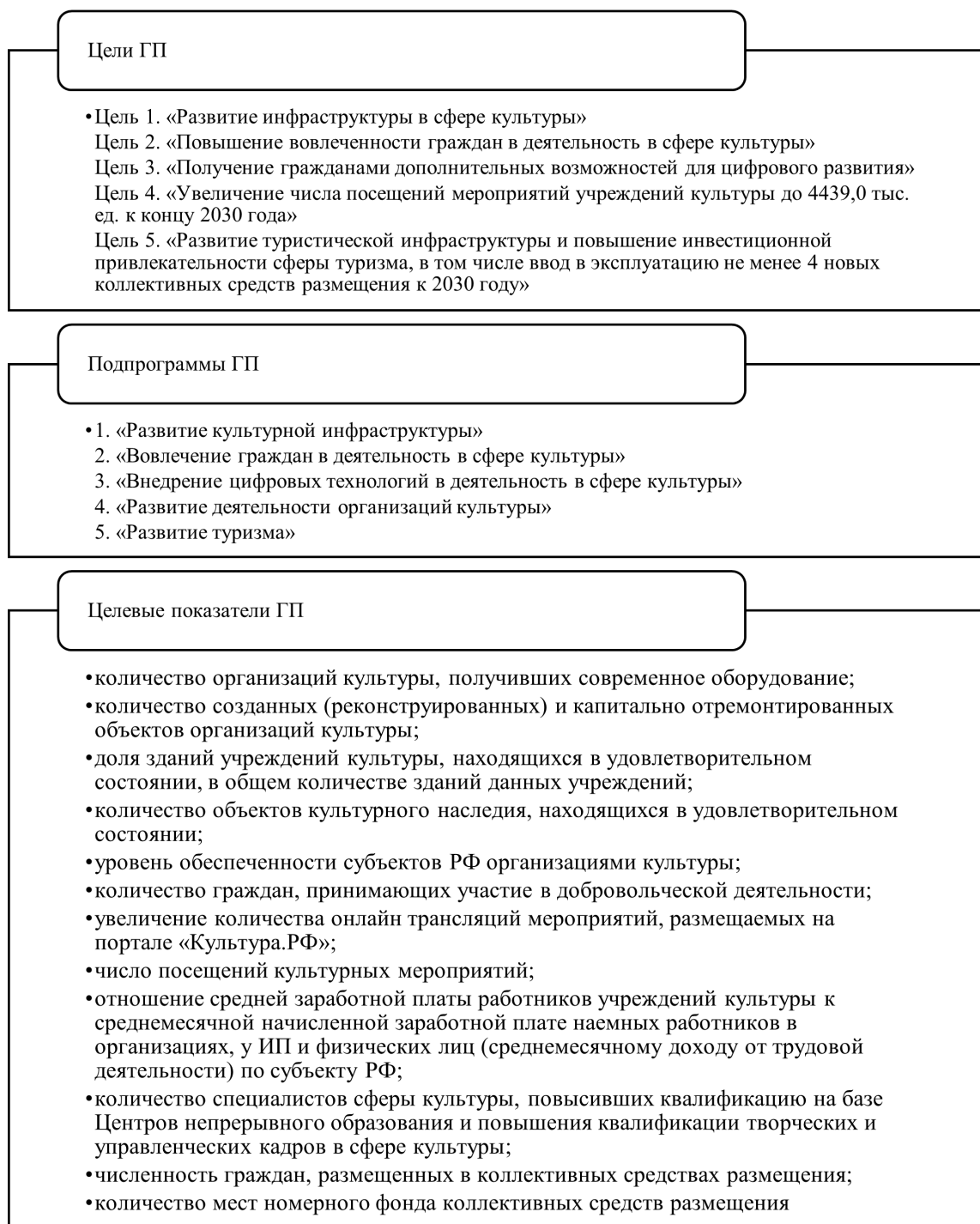


Рис. 3. Цели и направления реализации ГП «Развитие культуры и туризма»

Количество культурно-досуговых учреждений с 2025 по 2025 год увеличилось на 5%, в то время как число культурно-досуговых формирований уменьшилось (на -15,5%), но число участников этих формирований возросло (на +4,5%). Число коллективов самодеятельного и народного творчества увеличилось; имеющих звание «народный» (на +12,5%); имеющих звание «образцовый» (на +50,0%). Число проводимых культурно-массовых мероприятий увеличилось к 2025 году по сравнению с 2015 годом (на +14,6%). Количество областных театров осталось постоянным (2 ед.), а число постановок увеличивалось год от года (от 9 ед. в 2015 году до 14 ед. в 2025 году). Показательным для развития региональной сферы является возрастание к 2025 году (на +36,0%) количества выездных мероприятий. Численность зрителей на мероприятиях резко упала к 2020 году (на -152,3%), а затем планомерно увеличивалась (на +62,8%) от 2020 года до 2025 года.

Таблица 4

Динамика основных показателей, характеризующих деятельность организаций культурно-досугового типа в Магаданской области в период с 2015 по 2025 годы

Год	Количество культурно-досуговых учреждений, ед.	Число культурно досуговых формирований, ед.	Число участников культурно-досуговых формирований, ед.	Число коллективов самодеятельного народного творчества имеют звание «народный», ед.	Число коллективов самодеятельного народного творчества имеют звание «образцовый», ед.	Число культурно-массовых мероприятий, ед.	Количество областных театров, ед.	Число новых постановок, ед.	Число мероприятий, ед.	Число выездных мероприятий, ед.	Численность зрителей на мероприятиях, тыс. чел.
Деятельность учреждений культурно-досугового типа							Деятельность театров				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
2015	38	382	5220	28	3	6713	2	9	391	55	48,400
2020	38	362	5648	33	5	4197	2	8	146	12	19,184
2021	39	344	5653	32	5	7892	2	10	283	5	24,760
2022	39	347	5711	32	6	7973	2	10	369	51	39,400
2023	39	350	5625	33	7	7388	2	14	455	88	46,900
2024	39	332	5426	33	7	7698	2	14	357	76	48,470
2025	40	331	5467	32	6	7858	2	14	388	86	51,400
2025/ 2015	+5,0 %	-15,5 %	+4,5 %	+12,5 %	+50,0 %	+14,6 %	0 %	+35,7 %	-0,8 %	+36,0 %	+5,8 %

Год	Количество музеев, ед.	Число предметов основного фонда, тыс. ед.	Число предметов научно-вспомогательного фонда, тыс. ед.	Число посетителей, всего, тыс. чел.	Число выставок, ед.	Количество детских школ искусств, ед.	Всего учащихя, чел.
Деятельность музеев						Деятельность детских школ искусств	
1	2	3	4	5	6	7	8
2015	5	116,420	177,719	24,100	58	14	2926
2020	5	131,593	184,916	15,400	78	15	2829
2021	5	134,704	186,072	25,200	77	15	2809
2022	5	138,198	187,266	28,000	87	15	2861
2023	5	141104	188,975	34,200	84	16	2988
2024	5	14450	190,119	36,600	96	16	2973
2025	5	147707	191,296	38,600	96	16	2883
2025/ 2015	0 %	+21,2 %	+7,1 %	+37,6 %	+39,6 %	+12,5 %	-1,5 %

Составлено и рассчитано авторами по данным [14,15]

Количество музеев в Магаданской области не изменилось за исследуемый период. Однако увеличилось число экспонатов основного (на +21,2%) и вспомогательного фонда (на +7,1%),

число посещений музеев возросло (на +37,0%), а число проводимых выставок – (на +39,6%). Важным аспектом поддержания высокого культурного потенциала в регионе в представляется развитие детско-юношеского образования в детских школах искусств, число которых за рассматриваемый период увеличилось с 14 до 16 ед., количество учащихся с 2015 года вначале уменьшалось, затем увеличивалось до 2024 года. В целом, к 2025 году по сравнению с 2015 годом количество учащихся уменьшилось всего (на - 1,5%).

В процессе проведения настоящего исследования авторами работы был проведен экспертный опрос, итоги которого позволяют обозначить состояние и проблемы развития культурного потенциала Магаданской области (табл. 5). К анализу и оценке были привлечены граждане, обладающие специальными компетенциями и знаниями в культурно-досуговой сфере в количестве 21 человека, в том числе 85,7% женщин и 14,3% мужчин. По возрастному составу эксперты распределились следующим образом: до 25 лет – 9,5%; 25-39 лет – 4,8%; 40-59 лет – 47,6%; 60 лет и старше – 38,1%;

Таблица 5

Итоги опроса экспертов о состоянии и проблемах развития культурного потенциала Магаданской области

Шкала оценки	Результаты экспертного опроса, % (количество экспертов)	Экспертное мнение
1. Как Вы оцениваете состояние сферы культуры в городе Магадане?		
Отличное	0,0%	100% экспертов оценивают состояние культурной сферы как хорошее и удовлетворительное
Хорошее	52,4% (11)	
Удовлетворительное	47,6%(10)	
Неудовлетворительное	0,0%	
Затрудняюсь ответить	0,0%	
2. Оцените степень эффективности управления сферой культуры в городе Магадане (Управление культуры, спорта и молодежной политики города Магадана)		
Очень высокая	4,8% (1)	66,6% экспертов считают, что эффективность управления является средней и даже высокой, и очень высокой, в то время как 33,4% оценивают ее низкой и даже крайне низкой
Высокая	4,8% (1)	
Средняя	57,0% (12)	
Низкая	28,6% (6)	
Крайне низкая	4,8% (1)	
3. Насколько часто Вы или члены Вашей семьи пользуетесь услугами культурно-досуговой сферы Магадана?		
Несколько раз в год	47,6% (10)	Исключительно положительным выглядит вывод, что 47,6% экспертов оценивают посещаемость культурно-досуговой сферы как раз в год, а 38,1% как несколько раз в месяц
Несколько раз в месяц	38,1% (8)	
Очень редко (раз в год или реже)	9,5% (2)	
Практически не пользуюсь	4,8% (1)	
Несколько раз в неделю	0%	
4. Какие учреждения культуры Магадана Вы посещаете чаще всего (возможно указание нескольких вариантов)		
Кинозалы	29,4% (15)	Эксперты в основном своем составе выделили зрелищные учреждения (кинозалы, театр, досуговые центры) – 84,3%
МАУК г.Магадана «Центр культуры»	23,5% (12)	
Магаданский государственный музыкальный и драматический театр	19,6% (10)	
Культурно-досуговые центры	11,8% (6)	
Магаданский областной краеведческий музей	5,9% (3)	
Магаданская областная универсальная научная библиотека им. А.С.Пушкина	3,9% (2)	
Другое	3,9% (2)	
Магаданская областная детская библиотека	2,0% (1)	
Детская школа искусств	0%	
продолжение табл. 5		

продолжение табл. 5

окончание табл. 5		
Шкала оценки	Результаты экспертного опроса, % (количество экспертов)	Экспертное мнение
5. Оцените качество предоставляемых услуг в учреждениях культуры Магадана (доступность, разнообразие программ, квалификация работников, техническое оснащение, удобное расписание)		
Высокое качество	28,5% (6)	66,7% экспертов оценивают качество предоставляемых услуг как среднее
Среднее качество	66,7% (14)	
Низкое качество	4,8% (1)	
Затрудняюсь ответить	0%	
6. Что, по Вашему мнению, мешает жителям Магадана активнее пользоваться услугами учреждений культуры (возможно указание нескольких вариантов)?		
Нехватка времени (работа, учеба, семейные дела)	40,0% (12)	70,0% экспертов называют в качестве основных препятствий нехватку у пользователей услуг времени и интересных событий
Отсутствие интересных событий	30,0% (9)	
Низкое качество мероприятий и программ	16,7% (5)	
Высокая стоимость билетов / услуг	6,7% (2)	
Неудобное расписание работы учреждений	3,3% (1)	
Другое	3,3% (1)	
Трудности с транспортом / расположение учреждений	0%	
7. Оцените состояние инфраструктуры сферы культуры в Магадане (здания, помещения, техническое оснащение, доступность для маломобильных групп, интернет, современное оборудование)		
Требует частичного обновления и ремонта	85,7% (18)	Экспертное мнение (85,7%) отмечает вполне приемлемое состояние инфраструктуры сферы культуры
Полностью соответствует современным требованиям	4,8% (1)	
Находится в плачевном состоянии, требуется капитальный ремонт	4,8% (1)	
Затрудняюсь ответить	4,8% (1)	
8. Как Вы оцениваете уровень подготовки специалистов для сферы культуры в Магадане?		
Средний уровень	61,9% (13)	61,9% экспертов оценивают уровень подготовки специалистов для сферы услуг как средний, что указывает на необходимость реализации мероприятий по повышению квалификации кадров
Низкий уровень	14,3% (3)	
Затрудняюсь ответить	14,3% (3)	
Высокий уровень подготовки	9,5% (2)	
9. Достаточно ли в Магадане квалифицированных специалистов для работы в сфере культуры (библиотекари, музейные работники, театральные деятели, культурологи, организаторы досуга)?		
Имеется умеренная нехватка кадров	52,4% (11)	Экспертное мнение в целом склоняется к существованию нехватки квалифицированных специалистов для сферы услуг – 66,7%.
Затрудняюсь ответить	23,8% (5)	
Острая нехватка квалифицированных специалистов	14,3% (3)	
Достаточно, кадровый голод не ощущается	9,5% (2)	
продолжение табл. 5		

окончание табл. 5		
Шкала оценки	Результаты экспертного опроса, % (количество экспертов)	Экспертное мнение
10. Что, по Вашему мнению, поможет удержать молодых специалистов культуры в Магадане (возможно указание нескольких вариантов)?		
Достойная заработная плата	34,0% (17)	В качестве решения проблемы эксперты в первую очередь называют финансовые, материальные, технические вопросы.
Предоставление жилья	24,0% (12)	
Современное техническое оснащение рабочих мест	18,0% (9)	
Поддержка молодых специалистов (наставничество, гранты)	16% (8)	
Возможность профессионального роста и повышения квалификации	8,0% (4)	
Другое	0%	
11. Оцените уровень внимания, которое уделяется в Магадане сохранению и развитию творчества коренных малочисленных народов севера (эвены, коряки, чукчи, ительмены)		
Умеренный уровень внимания, проводятся отдельные мероприятия	71,4% (15)	85,7% экспертов отметили уровень отдельных мероприятий, проводимых в рамках сохранения и развития творчества КМНС, в том числе ряд экспертов увидели выстраивание некой системной работы по данному направлению
Высокий уровень внимания, ведется системная работа	14,3% (3)	
Затрудняюсь ответить	14,3% (3)	
Низкий уровень внимания, проблемы практически не решаются	0%	
12. Оцените перспективность привлечения внебюджетных средств (гранты Президентского фонда культурных инициатив, спонсорская помощь, краудфандинг, платные услуги, поддержка бизнеса) в проекты культурного развития Магадана		
Умеренно перспективно, но требуются дополнительные стимулы	42,9% (9)	Эксперты продемонстрировали некий скептицизм в вопросе перспективности привлечения средств из внебюджетных источников
Затрудняюсь ответить	33,3% (7)	
Малоперспективно из-за низкой активности бизнеса и населения	19% (4)	
Очень перспективно (наличие реальных примеров)	4,8% (1)	

В состав экспертного сообщества были включены представители: сферы образования – 57,1%; пенсионеры, принимающие активное участие в культурно-досуговой жизни Магадана – 14,3%; студенты и выпускники СВГУ и колледжа искусств – 9,5%; работники сферы культуры – 9,5%; государственные и муниципальные служащие – 4,8%; представители бизнеса – 4,8%.

Заключение

Таким образом, проведенный анализ статистических данных предлагает картину развития культурного потенциала Магаданской области. При этом наблюдается задействование в процесс большого количества существующих ресурсов: финансовых, инфраструктурных, материальных, отдельных граждан и т.д.

Расширение культурного поля региона значительным образом связано с исполнением (с высокой степенью эффективности) национальных, федеральных, региональных проектов, государственных программ, мероприятия которых ежегодно выполняются в полном объеме. Это касается развития инфраструктуры, приобретения оборудования, инструментов, развития образования в сфере культуры и пр. Например, в 2025 году был отремонтирован и оснащен Сеймчанский краеведческий музей; продолжилось обновление ДК в поселке Клепка; две новые модельные библиотеки открылись в поселках Стекольный и Дебин; Школа искусств в Сусумане закупила новые инструменты; проведен ремонт помещений библиотеки им. А.С.Пушкина; закупила современное оборудование областная филармония. Весьма успешным для Магаданской области оказался проект «Пушкинская карта». Из федеральных и региональных фондов

увеличивается сумма поддержки грантовых проектов, которая в 2024 году составила 14 млн. руб. по 13 проектам, в 2025 году 24 млн. руб. по 17 проектам. Чрезвычайно важным стал для региона проект «Земский работник культуры». Появились новые педагоги по музыке и художественного направления в поселках Палатка, Ягодное, Усть-Омчуг, Армань, Ола и Сеймчан; режиссер получил работу в Доме культуры поселка Сеймчан. Показательно, что в течение года во всех муниципалитетах Магаданской области прошло более 2,5 тысяч мероприятий, а также начали работу 2 новых учреждения культуры, впервые построенные в городе Магадане за 35 лет (Центр культурного развития и Культурно-общественный центр парка «Маяк»).

Образование в сфере культуры совершенствуется на базе развития Магаданского колледжа искусств (участие студентов в фестивалях, работе в составе Первого молодежного симфонического оркестра Дальневосточного федерального округа и пр.).

Культурное поле региона развивается за счет концертов, спектаклей и творческих вечеров в городах и колымских поселках. Кроме того, магаданские коллективы гастролируют по городам других субъектов РФ.

Очень важной представляется работа по сохранению, развитию и продвижению народных художественных промыслов (поддержка участия магаданских мастеров в российских и международных фестивалях и конкурсах). Особое внимание уделяется косторезному искусству.

Следует отметить важность развития туризма, в том числе и для повышения культурного потенциала региона. Второй год Магаданская область принимает участие в реализации национального проекта «Туризм и гостеприимство», в рамках реализации которого продолжилось внедрение системы поддержки туристических организаций по разным направлениям: в сфере расширения инфраструктуры в 2025 году поддержаны проекты по обустройству зон отдыха, создания кемпингов и пр.; приобретено новое оборудование; проведена реставрация и обустройство маршрутов проекта «Большая Колымская тропа». Развитие туристского потенциала расширяет познания жителей региона о родном крае и способствует развитию культурного потенциала. Кроме того, ввиду организации выезда жителей области в другие регионы России и мира, расширяется функционал их культурного развития.

Необходимо отметить начавшуюся в конце 2025 года работу Министерства культуры и туризма в мессенджере МАКС (подключено более 50 учреждений культуры), а также работу в социальных сетях (за 2025 год рост аудитории подписчиков составил 18 тыс. чел. Это примеры оперативной и эффективной связи с потребителями).

Очевидно, что на пути решения проблемы ускорения процесса культурного развития населения области стоит проблема стабилизации численности населения Магаданской области, прекращение оттока населения, сокращение миграционной составляющей. До сих пор численность населения региона изменялась следующим образом: 2020 год — 156, 5 тыс. чел.; 2015 год — 145,5 тыс. чел.; 2020 год — 137,3 тыс. чел.; 2023 год — 133,4 тыс. чел. По состоянию на 01.01.2025 года численность населения составляла 134,202 тыс. чел. Максимальный эффект от развития всех элементов культурного поля будет наблюдаться при увеличении количества постоянных жителей региона.

Сегодня развитие культурного потенциала осуществляется в основном за счет государственных средств, выделяемых в рамках реализации проектов различного уровня и государственных программ. В структуре финансирования практически отсутствуют внебюджетные средства. Это проблема общая для страны и может быть решена в рамках реализации проектов, основанных на государственно-частном партнерстве.

Восточный университет является единственным высшим учебным заведением Магаданской области. Необходимо создать реестр будущих выпускников, готовых работать в сфере культуры и туризма, стимулировать реализацию программ повышения квалификации и переподготовки на базе университета. Совместно с Министерством культуры и туризма разработать программу по мотивации лучших студентов оставаться работать в регионе.

Следует обратить внимание на решение проблем, на которые указали привлеченные эксперты в рамках опроса.

Тенденции развития сферы культуры заданы национальными, федеральными, региональными, инвестиционными проектами; мероприятиями, принятыми к реализации государственных программ; планами, принятыми учреждениями культуры и досуга и пр. При этом следует

учитывать программные документы, реализуемые в сферах образования, науки, спорта, цифрового развития всех сфер жизни.

Поле культуры многогранно. Векторы его развития распределены по множеству направлений. Достижение поставленных целей будет способствовать развитию культурного потенциала региона, повышению интеллектуального потенциала каждого жителя Магаданской области, а в целом, наряду с финансовыми механизмами, повышению качества жизни граждан.

Литература

1. Кравченко Л.А. Сущность и составляющие развития человеческого потенциала. [Электронный ресурс]. URL: <https://fbi.cfuv.ru/wp-content/uploads/2018/10/013kravchenko.pdf> (дата обращения: 19.06.2026).
2. Архангельский В.Н., Дмитриева Ю.В., Доброхлеб В.Г. и др. Комплексная характеристика человеческого потенциала регионов России: монография / под ред. В. В. Локосова, Е. В. Рюминой. М.: ФНИСЦ РАН, 2024. 422 с. DOI: 10.19181/monogr.978-5-89697-435-2.2024 ISBN: 978-5-89697-435-2 EDN: BQHGGT.
3. Лебзак А.О. Разработка методических аспектов картографирования геопространственных знаний об объектах культурного наследия для пространственного развития территорий // Вестник СГУГиТ. 2022. Т. 27. № 3. С. 107-122. DOI: 10.33764/2411-1759-2022-27-3-107-122 EDN: MEYSRR.
4. Саати Т. Принятие решений. Метод анализа иерархий. М.: Радио и связь, 1993. 278 с.
5. Коробейников А.М., Попов А.В. Методика оценки культурно-имиджевого потенциала территорий // Материалы Всероссийской научно-практической интернет-конференции «Проблемы функционирования и развития территориальных социально-экономических систем». Уфа: Институт социально-экономических исследований Уфимского научного центра Российской академии наук, 2008. [Электронный ресурс]. URL: http://isei.communityhost.ru/thread/?thread__mid=261770604 (дата обращения 20.06.2026).
6. Экспертный опрос: преимущества и недостатки. [Электронный ресурс]. URL: <https://1billion.ru/business-development/ekspertniy-opros/> (дата обращения: 19.04.2026).
7. Лавренюк Н.М., Валиахметов Р.М., Мажитова А.Р., Г.Ф. Хилажева Г.Ф. Социокультурный портрет Республики Башкортостан в контексте модернизации // Социологические исследования. 2012. № 9. С. 48-57. EDN: PFIIWV.
8. Использование смешанных методов исследования в социальных науках. [Электронный ресурс]. URL: <https://falconediting.com/ru/blog/ispolzovanie-smeshannykh-metodov-issledovaniia-v-sotsialnykh-naukakh/> (дата обращения: 19.06.2026).
9. Косыгина К.Е. Культурный потенциал современного российского региона: инфраструктура и потребление услуг населением (на примере Вологодской области) // Социологическая наука и социальная практика. 2024. Т. 12. № 2. С. 55-77. DOI: 10.19181/snsp.2024.12.2.3 EDN: LVAZRL.
10. Постановление Правительства Магаданской области от 5 марта 2020 г. N 146-пп «Об утверждении Стратегии социально-экономического развития Магаданской области на период до 2030 года». [Электронный ресурс]. URL: https://www.economy.gov.ru/material/file/780abdc4e4b6eca5f8388a719c7e51f7/proekt_strategii.pdf (дата обращения: 17.06.2026).
11. Информационные ресурсы Магаданской области 2015-2024 гг. Министерство культуры и туризма Магаданской области. [Электронный ресурс]. URL: <https://minkult.49gov.ru/activities/reports/#Реализация%20государственных%20программ> (дата обращения: 19.06.2026).
12. Национальные проекты и исполнение указов. Министерство культуры и туризма Магаданской области. [Электронный ресурс]. URL: <https://minkult.49gov.ru/activities/decree/> (дата обращения: 27.05.2026).
13. Паспорт Государственной программы Магаданской области «Развитие культуры и туризма Магаданской области». Утвержден Правительством Магаданской области (протокол от 15.12.2023 г. № 25-пзп). [Электронный ресурс]. URL: https://minkult.49gov.ru/common/upload/21/editor/file/Pasport_GP_Razvitie_kultury_i_turizma_MO_Zakon_1_OKS.pdf (дата обращения: 19.06.2026).
14. Статистическая информация о деятельности учреждений культуры Магаданской области. // Статистический ежегодник. Магаданская область, 2025. [Электронный ресурс]. URL: <https://minkult.49gov.ru/activities/reports/#Реализация%20государственных%20программ> (дата обращения: 19.06.2026).
15. Регионы России. Основные характеристики субъектов Российской Федерации. 2025: Стат. сб. / Росстат. М., 2025. 853 с. [Электронный ресурс]. URL: https://rosstat.gov.ru/storage/mediabank/Region_Subekt_2025.pdf (дата обращения 15.06.2026).